**Содержание**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой раздел** | 3 |
| 1.1.Пояснительная записка | 3 |
| **2.Содержательный раздел** | 9 |
| 2.1.Учебный план | 10 |
| 2.2.Содержание учебной программы | 11 |
| 2.3.Система оценки достижения планируемых результатов | 12 |
| 2.4.Календарный учебный график | 13 |
| 3.Организационный раздел | 13 |
| 3.1.Методическое обеспечение | 13 |
| 3.2.Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов | 14 |
| 3.3.Материально-технические условия реализации программы | 14 |
| 3.4. Кадровое обеспечение программы | 14 |
| **4.Приложения** | 15 |
| Приложение 1 | 15 |

**1.Целевой раздел программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эмоджи» разработана с использованием нормативно-правовых документов:

- Конституцией Российской Федерации;

-Федеральным законом от 29.12.2012 №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным законом от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

-Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования;

-Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

-Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2021г. №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания до 2025 года»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

-Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»;

-Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

-Распоряжением министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 №3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Уставом МАОУ Гимназия № 1 им А.С. Пушкина. №1258 от 25.12.2015 года.

# Направленность программы - художественная.

# Уровень сложности программы - базовый

**Актуальность программы** «Эмоджи» состоит в том, что в настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку, как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом личностно-межличностных связей. Положительное влияние на личность обучающегося оказывает групповая деятельность. Знание иностранных языков становится все более востребованным, особенно знание английского языка. Театральный кружок «Эмоджи» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

**Отличительной особенностью** данной программыот уже существующих, является то, что в нее включены разделы, ознакомляющие с традициями стран изучаемых языков, и осуществляется театрализованная постановка праздников Великобритании, Франции и Японии.

# Адресат программы. Участниками программы являются обучающиеся, мальчики и девочки 11-16 лет не имеющие практики занятий театральной деятельности или каким-либо другим видом творческой деятельности с различным уровнем подготовленности.

# Программа так же предоставляет возможность обучающимся, ранее занимающимся театральной деятельности или каким-либо другим видом творческой деятельности в школах дополнительного образования и по каким- либо причинам, прекратившим занятия, но сохранившим интерес к занятиям творческого объединения, продолжить обучение по программе «Эмоджи».

# Группы формируются в начале учебного года исходя из санитарно - эпидемиологических правил и требований к наполняемости учебных групп. Рекомендуемый количественный состав групп 15 человек.

# Формы и методы обучения, тип и формы проведения занятий.

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации познавательной деятельности** учащихся: индивидуальные, коллективное творчество.

**Тип занятий**: комбинированный

**Формы занятий:**

* Лекция;
* Игра;
* Тренинги;
* Репетиция;
* Беседа;
* Изготовление декораций;
* Круглый стол;
* Мастер-класс.

**Режим занятий** утверждается расписанием, составляемым в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"». Занятия проводятся 2 раза в неделю: 1 раз -1 академический час  
(40 мин.) и 1р. - 2 академических часа (80 минут) с перерывом 10 минут)

**Объем программы:** 102 часа.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Цель программы**: развитие иноязычной коммуникативной компетенции на английском/французском языке воспитанников через коллективную творческую деятельность.

# Достижению указанной цели будет способствовать решение ряда задач:

**1. Образовательные задачи:**

* Способствовать формированию и развитию коммуникативных умений: умения общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность других обучающихся.
* Расширять и углублять представления детей об окружающем мире через знакомство с разными культурными и историческими особенностями.
* Повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, активизировать знания, умения, навыки.
* Прививать интерес к творческой деятельности, познакомить со структурой театральной деятельности, со способами самовыражения.

**2. Воспитательные:**

* Способствовать воспитанию потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, самовыражении и самоопределении, в развитии художественных способностей.
* Способствовать воспитанию общей культуры через любовь и интерес к театральной деятельности.

**3. Развивающие:**

* Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, а также практические умения раскрепощения, снятия психологических стрессов, комплексов.
* Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность, логическое мышление.
* Развивать языковую культуру и формировать речевые умения: четко и ясно излагать мысли, передавать чувства.

Планируемые результаты освоения программы

**Личностные результаты:**

* Формирование потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* Целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты:**

* Понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем;
* Умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* Способность осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* Стремление анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «у меня всё получится», «я ещё многое смогу»;
* Умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* Понимание и способность применять полученную информацию при выполнении заданий;
* Проявление индивидуальных творческих способностей при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
* Стремление включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* Умение формулировать свои затруднения,предлагать помощь и сотрудничество;
* Умение слушать собеседника,договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию;
* Умение осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения на родном и иностранных языках;
* Выразительно читать на родном и иностранных языках;
* Различать произведения по жанру;
* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по произведениям; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение) на родном и иностранных языках.

**2.Содержательный раздел**

# 2.1. Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздел,  темы | Количество часов | | | | Форма аттестации |
| Всего | | Теория | Практика |
| 1. Введение (2 часа) | | | | | | |
| 1.1 | Техника безопасности на занятии. План работы кружка. | 1 | | 1 | - | Тест |
| 1.2 | Беседа о театре. Тестирование учащихся по иностранному языку. | 1 | | - | 1 |
| 2. Изучение традиций Великобритании, Франции и Японии (8 часов) | | | | | | |
| 2.1 | Тренинг на сплочение коллектива. | 1 | | - | 1 | Текущий |
| 2.2 | Хэллоуин. | 1 | | 1 | - | Опрос |
| 2.3 | Библейские традиции. Рождество. Санта Клаус | 1 | | 1 | - |
| 2.4 | День Святого Валентина. | 1 | | 1 | - |
| 2.5 | Пасха. | 1 | | 1 | - |
| 2.6 | День благодарения. | 1 | | 1 | - |
| 2.7 | Сити госан. | 1 | | 1 | - |
| 2.8 | День Матери. | 1 | | 1 | - |
| Раздел 3. Тренинги (24 часа) | | | | | | |
| 3.1 | Тренинг на концентрацию внимания. | 5 | | В процессе занятий. | 5 | Текущий |
| 3.2 | Актерское мастерство. | 6 | | 6 |
| 3.3 | Язык жестов. | 5 | | 5 |
| 3.4 | Дыхательная гимнастика. | 3 | | 3 |
| 3.5 | Отработка произношения | 3 | | 3 |
| 3.6 | Постановка речи. | 6 | | 6 |
| 3.7 | Тренинг на расслабление. | 3 | | 3 |
| 3.8 | Тренинг на пластичность и гибкость тела. | 3 | | 3 |
| 4. Праздник «Хэллоуин» (9 часов) | | | | | |  |
| 4.1 | Введение лексики. | 3 | | 1 | 2 | Текущий |
| 4.2 | Изготовление декораций. | 2 | | - | 2 | Творческая работа |
| 4.3 | Репетиция. | 4 | | - | 4 | Зачет |
| 5. Праздник «Рождество в Великобритании, Франции и Японии» (9 часов) | | | | | | |
| 1. | Введение лексики. | 3 | | 1 | 2 | Текущий |
| 2. | Изготовление декораций. | 2 | | - | 2 | Творческая работа |
| 3. | Репетиция. | 4 | | - | 4 | Зачет |
| 6. Спектакль «Легенда «Жена Ива» (14 часов) | | | | | | |
| 1. | Введение лексики. | 3 | | - | 3 | Текущий |
| 2. | Изготовление костюмов и декораций. | 3 | | - | 4 | Творческая работа |
| 3. | Репетиция. | 8 | |  | 11 | Зачет |
| 7. Видеофильм «Мы вместе» (11 часов) | | | | | | |
| 1. | Введение лексики. | 3 | | 2 | 3 | Текущий |
| 2. | Изготовление декораций. | 2 | |  | 4 | Творческая работа |
| 3. | Репетиция. | 6 | |  | 11 | Зачет |
| 8. Театрализованная песня «Летнее приключение» (10 часов) | | | | | | |
| 1. | Введение лексики. | | 4 | 2 | 2 | Текущий |
| 2. | Изготовление костюмов и декораций. | | 3 |  | 3 | Творческая работа |
| 3. | Репетиция. | | 3 |  | 3 | Зачет |
| 9. Праздник «День Святого Валентина» (8 часов) | | | | | | |
| 1. | Введение лексики. | | 3 | 2 | 3 | Текущий |
| 2. | Изготовление костюмов и декораций. | | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 3. | Репетиция. | | 3 |  | 3 | Зачет |
| 10. Видеофильм «Только у нас» (8 часов) | | | | | | |
| 1. | Введение лексики. | | 3 | 2 | 3 | Текущий |
| 2. | Изготовление декораций. | | 2 |  | 2 | Творческая работа |
| 3. | Репетиция. | | 3 |  | 6 | Зачет |
|  | Итого: | | 102 | 20 | 82 |  |

# 2.2. Содержание программы

**1. Введение** (2 часа)

Теоретическая часть занятий: Техника безопасности на занятии. Беседа о театре в разных странах. Обсуждение плана работы кружка.

Практическая часть занятий: Тестирование учащихся по иностранному языку.

**2. Изучение традиций Великобритании, Франции и Японии** (8 часов)

Теоретическая часть занятий: История возникновения праздника. Джек лампадный. Библейские традиции. Рождение Иисуса Христа. Рождество в Великобритании и Франции. Поздравительная речь королевы Англии. Традиционные Рождественские блюда. Санта Клаус. День Святого Валентина. Легенда о Святом Валентине. Стихи - поздравления о любви. Пасха. Христианские традиции. День благодарения. История празднования. Сити госан, День Матери. Изучение стихов.

Практическая часть занятий: Изготовление открыток – «валентинок». Сочинение собственных стихов.

1. **Тренинги** (24 часа)

Теоретическая часть занятий: Описание особенностей и пользы тренингов, инструкция по их правильному выполнению.

Практическая часть занятий: Выполнение тренингов:

* Тренинг на концентрацию внимания.
* Актерское мастерство.
* Язык жестов.
* Дыхательная гимнастика.
* Отработка произношения
* Постановка речи.
* Тренинг на расслабление.
* Тренинг на пластичность и гибкость тела.

**4.** **Праздник «Хэллоуин»** (9 часов).

Теоретическая часть занятий: Презентация праздника. Введение лексики. Стихами и песнями про Хэллоуин:

Практическая часть занятий: Постановка сцен:

Сцена 1. Сцена

Сцена 2. Танец ведьм.

Сцена 3. Ведьма и Джек лампадный.

Игры на Хэллоуин. Изготовление фонаря из тыквы.

Изготовление костюмов и декораций.

**5.Праздник «Рождество в Великобритании, Франции и Японии»** (9 часов).

Теоретическая часть занятий: Изучение традиций в Великобритании и во Франции в сравнении с русскими традициями. Знакомство с особенностями ёлочных украшений и рождественских подарков.

Практическая часть занятий: Постановка сцен:

Сцена 1.«Рождение Иисуса Христа». Иосиф и Мария. Явление ангела пастухам. Елка, Пальма и Маслина.

Сцена 2. «Английский Санта Клаус, Французский Рождественский папа, и русский Дед Мороз».

Изготовление декораций. Украшение рождественской Ёлки. Изготовление ёлочных игрушек и рождественских подарков.

**6. Спектакль. «Легенда «Жена Ива»** (14 часов)

Теоретическая часть занятий: Знакомство со сценарием спектакля. Введение лексики по теме «Семья».

Практическая часть занятий: Изготовление костюмов и декораций. Постановка спектакля.

Сцена 1. В палатах Ивы.

Сцена 2. Знакомство Мацу и Ивы.

Сцена 3. Убийство Ивы.

Сцена 4. Покровительство Мацу.

1. **Видеофильм «Мы вместе»** (11 часов)

Теоретическая часть занятий: Знакомство с историей костюмов.

Практическая часть занятий: Изготовление костюмов, декорации.

Сцена 1. Встреча 10 лет назад. Успех 1

Сцена 2. Успех 2 и 3

Сцена 3: Успех 4 и 5.

Сцена 4: Успех 6 и 7

Сцена 5: Успех 8 и 9

Сцена 6: И снова здравствуйте!

**8. Театрализованная песня «Летнее приключение»** (10 часов)

Теоретическая часть занятий: Знакомство с произведением, автором произведения. Анализ песни. Введение лексики.

Практическая часть занятий: Изготовление костюмов и декораций. Постановка восточного танца. Постановка сцен:

Сцена 1. Однажды утром.

Сцена 2. Теплым летним вечером.

**9. Праздник «День Святого Валентина»** (8 часов)

Теоретическая часть занятий: Знакомство с легендой о Святом Валентине.

Практическая часть занятий: Инсценировка легенды о Святом Валентине. Разучивание стихов и песен ко дню всех влюбленных. Изготовление костюмов и декораций.

**10. Видеофильм «Только у нас»** (8 часов)

Теоретическая часть занятий: Планирование этапов работы над фильмом. Распределение обязанностей среди участников. Написание коллективного авторского сценария. Подбор о лексики.

Практическая часть занятий: Изготовление костюмов и декораций. Репетиция и постановка авторского произведения.

Сцена 1. Начнем с начала.

Сцена 2. Центр развития.

Сцена 3. Любим, дорожим, гордимся.

* 1. **Система оценки** **достижения планируемых результатов**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В течение учебного года педагогом дополнительного образования, ответственным за реализацию программы проводится мониторинг включенности обучающихся в процесс, качества освоения программы путем педагогического наблюдения, проведения тестирований, бесед, тренингов. В течение года педагогом могут вноситься изменения в сценарии и другие элементы учебного плана исходя из запроса обучающихся, качества освоения программы и запроса организаторов театральных конкурсов, в которых принимают участие обучающиеся объединения.

С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам проводится итоговая аттестация в форме постановки спектакля.

# Методы диагностики:

1. Информационно – констатирующие: анкеты, интервью, опросы, беседы, тесты, анализ документов.
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, зрителей), тесты, конкурсы.
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора, ролевые проблемные игры), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности (просмотр записи спектакля и его обсуждение, критика, самокритика), тесты, участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Дидактический материал, используемый в данной программе:

1. Сценарии спектаклей
2. Карточки для введения новой лексики (слова, транскрипция, перевод)

 Лекционный материал, используемый в данной программе:

1. Беседа о театре (понятие, театральная терминология, история театра)
2. Лекции по традициям Великобритании, Франции и Японии.

# 2.4. Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во дней | Кол–во часов | Режим занятий |
| 2022-2023 | 1.10.22 | 25.05.23 | 34 | 68 | 102 | Занятия проводятся 2 раза в неделю: 1 раз -1 академический час (40 мин.) и 1р. - 2 академических часа (80 минут) с перерывом 10 минут) |

**3.Организационный раздел**

# 3.1. Методическое обеспечение программы.

В программе используются методы проблемного изложения, технология личностно-ориентированного подхода, эвристический и исследовательский, игровой и практический методы обучения, которые предполагают осмысленное решение обучающимися поставленной задачи, самостоятельный контроль этапов решения. Весь лекционный материал подается педагогом с помощью метода проблемного изложения или эвристически. Выбор методов обучения обусловлен целью и задачами программы, направленными на формирование личности активного и самостоятельного участника системы государственно-общественного управления образовательной организацией.

На занятиях создается ситуация успеха, атмосфера радости от преодоления трудностей.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и способностями детей, что предполагают возможную необходимую коррекцию и режим занятий. Программа является адаптированной к местным условиям, допускаются изменения и дополнения программы в процессе работы.

* 1. **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов**

1. Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». Москва., 2004. с - 379
2. Берн Э. Люди, которые играют в игры. Игры, в которые играют люди. Москва.2019. с - 209
3. Брюсова Н.Г. Englishforfan-1. 7-11 кл. Москва.: Дрофа, 2001. с - 20
4. Вульфов Б.З., Поташкин М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. Москва.: Просвещение, 1978. с - 94
5. Газман О.С. В школу – с игрой. Москва., 1991. с - 301
6. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. Москва..: Просвещение,1988. с - 190
7. Маркова А.К., Орлов А.Б. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. Москва.: Просвещение, 1993. с - 202
8. Пассов Е.И. и др. Учитель иностранного языка: мастерство и личность. Москва.: Просвещение, 1993. с - 203
9. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 7-9 кл. сред. Шк. Москва.: Просвещение, 2018. с - 196
10. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. Москва.: Новая школа, 2021. с - 156

# 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

 Наличие помещения для репетиций (занятий хореографией, пением);

1. Зал, сцена для постановки спектаклей, кулисы, места для зрителей;
2. Костюмы;
3. Театральный грим;
4. Гримерная;
5. Музыкальный центр;
6. Bluetooth колонка;
7. Портативная видеокамера;
8. Штатив для видеокамеры;
9. Микрофоны;
10. Компьютер с программным обеспечением;
11. Многофункциональное устройство;
12. Методическая литература.

# 3.4. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Приложение 1

# План воспитательной работы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№п/п | Направление воспитательной работы | Мероприятия | Срок проведения | Ответственный | Планируемый результат | Примечание |
| 11 | Организационно – методическая работа | Беседа «Весь мир - театр» | 6.09 - 6.10 | Педагог | Углубление знаний среди детей в области театральной деятельности |  |
| 22 | Семейное воспитание | Конкурс миниатюр «Весь мир -театр, а люди в нем актеры» | 8.10 - 25.04 | Педагог | Организация пространства родители и дети |  |
| 3 | Социально-эмоциональное развитие | Участие в конкурсе к «Новому году» | 25.12 - 29.12 | Педагог | Организация пространства родители и дети |  |